

Fina: responsabilitat compartida. Per Toni Castarnado, periodista. (Ser – El País – Mondo Sonoro)

Des que la música existeix com a tal, als músics els hi demanem alguna cosa més, no cal només la tasca d'escriure cançons. En certa manera, tenen una **responsabilitat**, amb ells mateixos i amb qui els escolten. Un exercici que contempla **sensibilitats** que de vegades es compleixen i d'altres no. A més de la missió pura i dinàmica de l'entreteniment, bàsic per entendre aquest negoci, hi ha deures que van més enllà, dir les coses i que siguin sempre amb **sentit comú i com les sents**. I a en Fina no l'hi podem retreure res, ell **s'implica**; les **problemàtiques socials**, l'empatia amb qui ho necessita i el neguit de fer coses a totes hores. I tot això amb la **naturalitat** de qui fa del somriure el seu mode de vida. Això sí, en Fina **no es conforma**, la seva recepta es avançar i crear, aprendre del que té a prop (també del feminisme), ja sigui de la terra o de la gent per portar el seu discurs on vol, on pot. I ell, amb més o menys obstacles, ho aconseguirà. I nosaltres ho veurem.



Fina, el músic Inconformista:

En Fina, és conegut i reconegut tan per la seva música com pel seu **activisme social i cultural**. Està vinculat a diverses lluites, **inclusió de la diversitat funcional, ecologisme, feminisme**, que cristal·litzen de forma genuïna en les seves composicions amb un so **pop, amb aires reggae, rock, funk, de balada, inclús swing**, amb missatges a priori senzills, directes, però profunds, plens de matisos, que a vegades diuen més del que aparenten. Tot per conversar, cantar, ballar, compartir amb el públic unes cançons que acaben de "prendre sentit quan la gent se les apropia", que "haurien de servir per sortir-ne millor del que hi em entrat", i per "millorar les relacions entre les persones i entre les persones i el medi".



#Inconformista és un disc que farà **parlar, cantar i ballar**, un primer treball però que reflecteix el llarg camí d'en Fina pel món de la música que, al seu torn, a propiciat les col·laboracions de **Natxo Tarrés i Juanjo Muñoz (Gossos)*, les Anxovetes i Hora de Joglar**.



Xevi Castellón - El Punt Avui.

Presentació Auditori de Girona
"Va ser una nit plena de sensacions, bones vibracions i grans cançons amb missatge però també amb la màgia del pop que es queda gravat a la memòria i ens fa sentir millor"

Fina en directe a l'auditori de Girona, amb Anxovetes, Hora de Joglar i Mireia Vilalta en la proposta de gran format.

**Per cortesia de Música Global Discogràfica S.L*

#Inconformista és una gran producció capitanejada per **Charly Cáneva** (David Civera, Diego Torres, **Ítaca Band**), amb la col·laboració de **Mauricio Campos** (Dyango), gravada en **Music Lan i Kápita**, mesclada pel tècnic guardonat amb **grammys Thomas Juth i Masteritzada a Cat Màstering**. Un disc apte per a tothom i en diferents contextos, pel seu so, proposta i les seves ganes de compartir. No en va, en **Fina** ha adaptat la majoria de les cançons al **castellà** (4 d'elles també gravades), i acompanyat de diversos artistes, també a **l'euskara i el galego**. Tota una declaració d'intencions acompanyada d'un directe en **formats diversos, apte per a tots els escenaris i públics**, des d'un festival, una petita sala, un teatre ... concerts en els que l'artista desplega tots els seus dots interpretatius i les seves ganes de compartir obrint-lo a la **participació del públic** amb els seus **instruments Fina**.

LA CANÇÓ FORMA PART DEL SEU PRIMER DISC, '#INCONFORMISTA' (RHRN, 2019)

«**És més lliure el qui menys té**», la lliçó de vida que ens imparteix **Fina** Judit Fierro – ENDERROCK.

Booking i comunicació: Culturae.

Eduard Sant - 653 16 95 15 esant@culturae.cat

Contacte: 630402064 info@finamusicoficial.com

Web i vincles a Spotify i Youtube a :

www.finamusicoficial.com

Facebook i Instagram: @finamusicoficial

Twitter: @finaoficial

Video-resum directe:

<https://www.youtube.com/watch?v=0TIVibjKLvE>

Canal You Tube:

<https://www.youtube.com/channel/UCk7jMHSMKxIW9l2IIR88t4w>



Fina, #Artivista:

L'art i l'activisme sempre han caminat al costat d'en **Fina**. Es va iniciar en entitats de lleure infantil i juvenil, per seguir en els àmbits de l'ecologisme, la custòdia del territori i la participació, la identificació amb el moviment feminista, fins a arribar a fundar i coordinar l'associació **Mmm'agrada – cultura, natura, inclusió i participació**, de des de la qual treballa per a potenciar el lliure desenvolupament de persones i col·lectius, i la seva inclusió social, a través de la participació en programes de foment i protecció de la cultura i el medi. La feina més vistosa de l'associació és el programa **IDEA (Inclusió de la Diversitat, Educació i Apoderament)**, dedicat a la inclusió i de persones amb diversitat funcional i l'apoderament del col·lectiu i la societat a través d'activitats de lleure, formacions especialitzades i acompanyaments a l'autonomia i l'autodeterminació. El programa ha crescut molt, i ha fomentat la col·laboració i reconeixement de diverses entitats, sobretot del territori gironí. Tan és així que en Fina actualment exerceix **d'assessor en inclusió** per a la **Direcció General de Joventut**, i està dissenyant un programa d'inclusió des del si de les entitats de lleure amb el recolzament d'altres entitats.

Segons explica el propi Fina, **"l'art i l'activisme tenen molt a veure, són l'expressió del fet de compartir, reflexions, sensacions, emocions... i transformar-les en cançons i accions."**

Selecció de les darreres i més importants aparicions en mitjans:

Ben trobats (La Xarxa) 20/11/19

<http://www.alacarta.cat/ben-trobats/tall/fina-presenta-incondicional>

Fina presenta #Inconformista



Catalunya Expres (Radio4) 17/11/19

<http://www.rtve.es/alacarta/audios/catalunya-expres-magazine/catalunya-expres-17-novembre-2a-hora-entrevista-fina/5447231/>



Enderrock (diverses aparicions), més rellevants:

<http://www.enderrock.cat/disc/7746/inconformista>

Ressenya del disc.

<http://www.enderrock.cat/edr/numero1000/noticia/726>

Article presentació 1er single "És més lliure el qui menys té"



El PuntAvui:

26/03/19 <https://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1576832-bones-vibracions.html>

05/03/19 <http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1564533-la-pell-molt-fina.html>

Bones vibracions



Revista de Girona: "Lluitar contra el silenci"

http://www.revistadegirona.cat/rdg/recursos/2019/0315_106c.pdf

aparador | música

Lluitar contra el silenci

Text: XAVIER CASTELLÓ

José és Fina o Fina és José, tant se val. El gènere no importa quan es tracta de declarar-se feminista i #inconformista, perquè així es titula el primer disc de Fina, cantant i compositor (també podria dir-se cantautor, i no passaria res) nascut a Barcelona i establert a Girona, on desenvolupa una important tasca com a educador i activista en diferents fronts, un dels quals és el musical. «Fina declara inconformista amb qui no fa el que sent, amb qui perd la terra de vista, amb qui esclafa la gent», canta en la cançó que dona títol al disc i l'obre. Fina no té pèls a la llengua i canta el que pensa per expressar reivindicacions, sentiments, simples i descon-

parar el volum perquè et sentís millor. Un bon exemple és la delicada «Silenci», que tanca el disc, amb un quartet de cordes: «Volem silenci, que la por ens calli, silenci [...] contra això la música i tu». Aquesta és també una de les quatre cançons que apareixen també en versió castellana al final del disc. A pesar de ser una autoproducció, financada en part amb aportacions de petits mecenes, #inconformista és un disc elaborat amb les millors condicions tècniques, en estudi com ara Music Lens i també amb una bona banda i destacades col·laboracions: Naito Tarrés i Ibanjo Muñoz, de Girona, aporten veu i guitarra a «És més lliure el qui menys té».



Diari de Girona – Contraportada:

<https://www.diaridegirona.cat/ultima-dia/2019/03/07/no-hem-conformar-cal-passar/966881.html>

