

Fina! un artista que cal seguir:

Fina! Va néixer el 2014 per les **peticions de l'entorn** de l'artista que li demanaven un concert amb totes aquelles cançons que li havien sentit tocar. Les reaccions al primer concert sumades a l'**experiència en la indústria i activisme cultural** van fer que gestés una proposta prometedora: **cançons pop**, amb aires reggae, rock, balades que parlen d'**emocions, sensacions**, i sentiments, de les relacions entre les persones i amb el medi, de pau, de llibertat, d'amor, a través de missatges directes o subtilment, però sempre amb l'objectiu de ser gaudides i cantades. Un **estil propi** fresc i directe carregat força interpretativa i complicitat amb el públic, una festa de la que se'n surt millor del que se n'ha entrat!

Una de les darreres cançons **Flors a les mans (Barcelona 17/08/17)**, la cançó que afirma que "**mai no hagués volgut compondre**", ha tingut un èxit notable a les xarxes amb més de **2700 visites a Youtube**.

La proposta musical va acompanyada d'iniciatives culturals i interpretatives que revelen la seva creativitat, carisma i inquietuds. Des de una entrada en forma de caixa de **condons corporatius**, una beguda i tapa gratuïta per anar a un concert en bici, una desfilada de moda maridada amb cançons, les jams del Context que cada dimecres lidera l'artista, o la interpretació d'un personatge creat per al cicle les "**nit Eslim**", la **iaia Fina** amb la seva irreverència i capacitat de fer-se estimar... Tot un **univers creatiu** que envolta, el que ell diu que no és un personatge, sinó la concentració d'experiències vitals, "**En Fina**", que l'ha situat com un dels **artistes gironins que cal seguir**, tal i com ho fan els més de 3700 amics que té a facebook, i un públic que, als concerts, completa els aforaments i canta les cançons.

Amb més de 30 concerts, en Fina ha tocat davant de 4000 persones al concert en defensa del referèndum a la pça del Vi de Girona, de **400 persones** a Viladrau, o al Mas Marroch (Celler de Can Roca), **100 persones** al Yeah, amb banda (entrada 5€), **La Mirona**, Set Cafè de Banyoles (2 concerts), **La Rosaleda (Devesa de Girona)**, Fira Ecosi de Girona (autor de la cançó de la Fira) i entre **40 i 25** en locals de Girona i rodalies i Barcelona.

La propera proposta és un "**àlbum ecològic**", un nou concepte de treball discogràfic que presentarà una concepció inèdita del concepte "disc", acompanyada del treball de diversos artistes plàstics gironins i diversos avals. L'ajuntament de Girona a través de la Casa Marfà ha inclòs Fina en el seu programa d'ajuda artistes, **AUVIRECORDS** llençarà el seu primer disc, que distribuirà **SONY i PICAP**, i serà produït per **Mauricio Campos**, productor, entre d'altres, de l'últim disc de **Dyango**, amb l'ajuda de la banda formada per **Xarly Càneva al baix (David Civera i Diego Torres)**, **Toni Molina a la Bateria (Adrià Puntí i Miquel Abràs)** i **Fran Esquiaga als teclats (la senyoreta descalça)**. També comptarà amb col·laboracions de primera línia com el **Niño de la Hipoteca**, i de **Joan i Lluís Fortuny (Elèctrica Dharma)** en un tema que en Fina va compondre a partir d'uns versos del desaparegut Josep Fortuny. Una referència del nivell en que l'artista vol treballar per aconseguir unes cançons que: "les persones gaudeixin, les puguin fer seves, compartir-les i, si pot ser, que en sortim millor del que hi hem entrat".

Per a més informació: www.finamusicoficial.com – info@finamusicoficial.com – 630 40 20 64



@ Finamusicoficial. Perfil Facebook: Fina Fina.



Soundcloud: <https://soundcloud.com/socfina>



Finamusicoficial. Twiter i Instagram: Finamusicoficial.





La Mirona – Salt.

Yeah – Girona

Plaça Major – Viladrau.



Cicle Música de Tothom

Xantar Bar



Fira Eco Sí

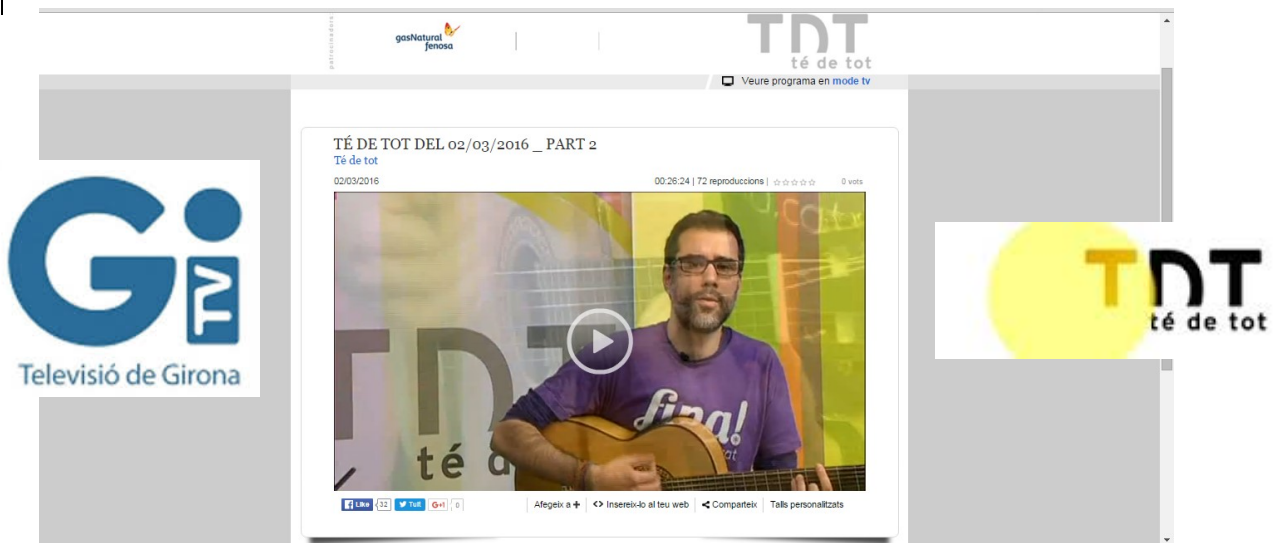


Mas Marroch – Celler de Can Roca



APARICIONS MÉS IMPORTANTS MITJANS ORDRE CRONOLÒGIC

Tv Girona 2/3/2016. Entrevista i actuació en directe al programa T de tot
http://tvgirona.xiptv.cat/te-de-tot/capitol/te-de-tot-del-02-03-2016_-_part-2



FINA! Punt Avui 03/03/16

Fina! ven preservatius com a entrada

■ El grup, encapçalat per Josep Bécarea, actua demà al Yeah! Indie Club, a Girona

Eloi Camps
GIRONA

Darrere de Fina! s'hi amaga el guitarrista i cantant gironí Josep Bécarea. El músic explica el perquè del nom del grup: "Que a algú li diguin 'fina' pot semblar un insult, però per a nosaltres vol dir que una persona és tolerant, respectuosa... Té connotacions molt positives i per

això ho diem amb un signe d'exclamació al final".

Bécarea va començar a tocar sol, i amb el temps s'ha envoltat de músics —actualment Inés Bernácer, Santi González i Adrià Bardera— que l'acompanyen als concerts ara un, ara l'altre, de manera que mai no sonen igual. Per al directe al Yeah! Indie Club, a Girona (22.45 h, 5 euros/capsa de preservatiu Fina!), el grup tocarà amb tots quatre membres, i comptarà amb la col·laboració de Senyor Mit, el projecte del músic selvatà Carles Ser-



Fina!, en una actuació en directe a la plaça del Pou Rodó, a Girona ■ FINA!

ras, i Oriol Marés i Maria Cruz, del conjunt gironí de jazz i swing Sant Swing Bocombo.

Per animar la gent a anar als concerts, a Fina! se'ls va acudir vendre diversos productes amb les entrades. Així, han disse-

nyat xapes i postals il·lustrades amb les lletres de les seves cançons. Per a l'actuació al Yeah!, venen una capseta de plàstic reutilitzable amb preservatius. Fina! han apostat per aquesta manera de fer perquè "s'ha perdut el sen-

tit de donar un valor econòmic a l'art, de remunerar els artistes. Això, en altres països, no passa. Aquí, si cobres entrada per a un concert, la gent no la vol pagar", explica Bécarea. I afegeix que "els condons tenen molt a veu-

re amb ser Fina!, amb ser respectuós amb un mateix i amb la gent amb qui es practica sexe".

El so de Fina! és eclèctic. Beu fonamentalment del pop i també del *reaggei* del *funky*, amb tocs de rock, rumba, folk i, fins i tot, balades. Al grup li agrada tocar en sales petites, on el públic és molt a la vora perquè, així, el concert esdevé més participatiu. Consideren que "les cançons acaben de tenir significat quan el públic les canta. El sentit de la música en directe és que cada cop és una experiència diferent, en què el públic intervé en el resultat de les peces que toquem".

La capsula de preservatiu Fina! es pot comprar a Musical Eiximenis, Colmado l'Estuca, Plàstic Store i Estanc Ciutadans. També es podrà adquirir al Yeah!, juntament amb l'entrada. ■



PAU PUNAROLA

CONTRACORRENT

Fina!

MÚSIC

«M'agrada fer-ho a pèl, despullat, en proximitat...»

Ines Bernácer, Santi González i Adrià Bardera formen la banda que acompanya Fina!. Els condons es venen a Musical Eiximenis, colmado l'Estuca, Plàstic Store, Estanc Ciutadans i Moby Disc

ENTREVISTA DE
Albert Soler
GIRONA



«En diuen “Ciutat de festivals” i a Girona no hi ha ni un circuit de música en directe»

Fina!, que prefereix ocultar el seu nom real, es presenta amb nova banda aquest divendres al Yeah! de Girona en un curiós concert: l'entrada serà gratuïta per a qui presenti a l'entrada una caixa de preservatius «Fina!»

■ Em presento amb una capsa de condons i entro de gorra al concert?

■ I al revés també: si paga l'entrada li regalem la capsa de condons. Són de làtex, però bé...

■ No poden ser usats, imagino

■ Han de ser per usar-los. La nostra filosofia és «folla amb qui vulguis o amb qui puguis, però sempre amb respecte». Es tracta de condons creats expressament per a l'ocasió. A la gent cada cop

li costa més gastar diners en cultura, i vaig tenir la idea de regalar un producte. I així va anar.

■ En garanteix la seguretat?

■ Totalment. Estan provats. I no només per mi. La gent en queda contenta.

■ Què pretenen reivindicar a través -amb perdó- dels preservatius?

■ Com de malament que està a la cultura a causa, sobretot, del poc suport de l'administració.

■ Si es tracta de criticar el poder, no seria millor un pot de vaselina?

■ He, he, de Girona en diuen «Ciutat de festivals», però no hi ha ni un circuit de música en directe. El panorama musical a Girona està raonablement malament.

■ Diu la llegenda que una vegada a Gi-

rona hi havia música i festa. És una llegenda inventada?

■ Tinc 35 anys i no vaig viure aquella època d'esplendor, amb els Sopa de Cabra, Umpah-Pah i d'altres. Això s'ha perdut, potser perquè a algú no li interessa o perquè algú no s'ho acaba d'estimar com mereix.

■ No pretendrà que torni la música i la festa en una ciutat que tanca les terrasses a les 11 de la nit.

■ La pregunta ja conté la resposta. El primer pas seria habilitar espais i donar llicències. I si cal, concedir ajuts als locals per aïllar-los del soroll. Entenc que els veïns han de descansar, però la cultura no ha de molestar ningú.

■ La seva música és fina i segura?

■ És fina, però no em refereixo al gènere sinó als valors que transmet. Des de la humilitat, intentem transmetre valors que tinguin a veure amb el respecte, el valor de la diversitat, la igualtat de gènere...

■ Per cert: li agrada fer-ho a pèl o amb protecció?

■ Home...

■ Em refereixo a la música

■ Ah! Tenia necessitat de comunicar, per això crec que les meves cançons acaben quan les canta el públic. Per tant, m'agrada fer-ho a pèl, despullat, en proximitat...

Novembre 2017 concert Xantar, entrevista GiTV.

<https://www.youtube.com/watch?v=L6wiVIMsZnQ&feature=youtu.be>





AMNÍ RISTCOSA

CONTRACORRENT

FINA I KHRYSTYNA KALAHURSKA
MÚSIC I DISSENYADORA

«La societat actual de consum és comprar-llençar»

El músic gironí Fina i Khrystyna Kalahurska, dissenyadora de La Kalaixera, organitzen maridatges de desfilada concert al bar Parèn(t)si, amb suport de l'entitat Mmm'agrada (www.mmmagrada.com). Els propers, els dies 17 i el 25 de març,

▣ Destaquen que es tracta de roba feta a mà. No deu ser feta per xineses presoneres en una nau industrial?

▣ He, he. Precisament és roba que defensa el mercat just. Roba feta a Girona, amb materials naturals que sabem d'on venen i feta per nosaltres. Qui vulgui pot venir a veure com es fa.

▣ Per què haig de pensar que la roba feta a mà és millor que la feta a màquina?

▣ Feta a mà no significa que no fem servir màquines de cosir. Vol dir que la fem artesanalment, peça a peça. Això estr-

dueix en el fet que la roba, quan la rentes, no canvia de forma.

▣ Hem arribat al punt que ens sona com una cosa estranya que hi hagi coses fetes a mà.

▣ Perquè d'alguna manera hem abaratit aquesta feina, la que feien els sastres i la gent que feia roba per encàrrec. Era roba que durava molt temps, i la societat actual de consum és comprar-llençar, comprar-llençar, roba que dura un mes.

▣ Per a quan, roba interior feta a mà?

▣ A La Kalaixera encara no, però ja existeix. En farem aviat.

▣ Què té a veure la música amb la roba?

▣ Té molt a veure. Són productes que tenen una autoria i estan inspirats en alguna cosa. De fet, la idea la vam tenir quasi al mateix moment, i a distància. Amb una trucada d'un, l'altre ja sabia quina proposta li volia fer.

▣ El procés seria més complicat.

▣ En absolut. Els maridatges de deu cançons de Fina amb deu de peces de La Kalaixera, ens van sortir amb un quart d'hora. És un maridatge que té tot el sentit.

▣ Música feta també a mà, espero.

▣ [Fina] Completament a mà, no sé fer servir cap màquina. Em barallo amb el mòbil cada dia.

▣ Què esperen d'aquesta peculiar combinació?

▣ El que esperem té molt a veure amb els objectius de l'associació Mmm'agrada. És a dir, fer que el públic s'acosti als autors i autores perquè entenguin el procés de fer l'art. Ja que quan s'entén l'art es pot valorar, tant és que sigui roba, música, pintura o escultura. Avui es valora poc perquè no es coneix.

▣ Què passa de moda més de pressa, la música o la roba?

▣ Malauradament, la roba passa de moda molt de pressa. I com que no hauria de ser una moda, no hauria de passar de moda. Segurament tots tenim una peça de roba que tenim de tota la vida i que ens encanta portar-la.

▣ Tenen res en comú, Catalunya i Ucraïna?

▣ [Khrystyna] Bastantes coses, me'n vaig adonar així que vaig arribar a Catalunya. Hi ha semblances polítiques, històriques, fins i tot de situació lingüística. Per això m'hi sento com a casa (riu).

«Quan s'entén l'art és quan es pot valorar, tant és que sigui roba, música, pintura o escultura»

ENTREVISTA DE
Albert Soler
GIRONA



Roba i música d'autor en una desfilada concert



Khrystyna, de La Kalaixera, Fina! i Albert i Míriam, del Parèntesi Foto: BLAI RAMOS (MMM'AGRADA).

X. CASTILLÓN - GIRONA

“Roba d'autora i música d'autor” s'afegiran a la desfilada concert *Kalaixera Fina!*, que tindrà lloc demà (20 h), el divendres 17 de març (20 h) i el dissabte 25 de març (12 h) al bar Parèntesi de Girona, situat en el número 18 de la Cort Reial. En aquesta desfilada concert, amb opció de sopar o de fer el vermut, **La Kalaixera** hi presentarà les seves peces de roba i accessoris, models originals únics o de petit tiratge confeccionats a mà, en una interacció creativa amb la música de **Fina!**, el projecte liderat per Josep Bécares. “Cançons i models es van alternant deixant espai per a la participació del públic, que podrà cantar, emprovar-se roba, preguntar i prendre alguna cosa, i sobretot gaudir d'aquesta nova experiència”, expliquen. La Kalaixera es pronuncia contra “el model productiu insostenible de les grans indústries tèxtils”.

La xarxa es fa ressò d'una cançó sobre els atemptats

- 'Flors a les mans (Barcelona 17/08/17)' és, pel seu autor, Fina!, "una cançó que mai no hauria volgut compondre"



Fina!, en un concert recent a La Mirona Foto: SOCFINA.

sentiments, i en aquell moment és el que vaig fer. Vaig seure amb la guitarra a les mans i vaig començar a tocar, per superar el xoc, les idees negatives, els sentiments confrontats, la ràbia, la por... i no entrar en l'odi, que només pot fer mal, i en va sortir *Flors a les mans* (Barcelona 17/08/17)".

Així ho explicava, el passat 21 d'agost, a membres de l'Associació Cultural Galàxia i de l'Associació Mmm'agrada, que donen suport a músics i poetes d'arreu de Catalunya. La cançó va superar les 500 visites a Youtube en menys de 24 hores (actualment té 2.274 visualitzacions) i des d'aleshores va rebent per la xarxa i personalment molts comentaris positius.

Aquestes associacions creuen necessari i constructiu compartir-la esperant que, com conclouia Fina!, "ens ajudi a digerir tant d'horror i sortim de la cançó millor que no hi hem entrat". "Esperem que ben aviat pugui continuar treballant en la promoció i producció del seu primer disc, en el qual de moment no està previst que hi inclogui la cançó", destaquen en una nota de premsa.

J.C.L - GIRONA

"*Flors a les mans* (Barcelona 17/08/17) és una cançó que no hauria volgut compondre mai." **Fina!**, cantautor i activista social i cultural, recorda que passava uns dies visitant la família a Barcelona quan es va esdevenir l'horrorós atemptat. L'artista justament havia de començar la promoció de la nova pàgina de Facebook amb la cançó *Els amos del món*, que s'inclourà en el seu primer disc. La campanya no va ni començar, perquè ell, com tot el país, va quedar consternat. Tal com explica Fina!, "la música serveix per crear, gestionar i compartir emocions, sensacions i

FINA! ENS PRESENTA "FLORS A LES MANS"

Última hora

30/08/2017

00:02:31 | 65 reproduccions | ☆☆☆☆☆

0 vots



Girona Televisió 30/08/17 Notícies.

<http://tvgirona.xiptv.cat/ultima-hora/capitol/fin-ens-presenta-flors-a-les-mans>

TÉ DE TOT DEL 30/08/2017 _ PART 1

Té de tot

30/08/2017

00:25:34 | 6 reproduccions | ☆☆☆☆☆

0 vots



Girona Televisió 30/08/17 Tdtot.

Minut: 16:16 entrevista Minut: 21:51 cançó.

http://tvgirona.xiptv.cat/te-de-tot/capitol/te-de-tot-del-30-08-2017-_-part-1

Punt Diari 19/12/17 – Concert Cicle Música de Tothom.



Fina! ■ WWW.SOCFINA.CAT

Cicle Música de Tothom

GIRONA20.00 CONCERT GRATUÏT

L'associació Magic Room organitza al centre cívic Pla de Palau una nova sessió de Música de Tothom, amb les actuacions de Fina! –que avançarà temes del seu debut, *Inconformista*– i Madame Mustash.